

les ateliers

Randonnée lecture avec la F.O.L Ardèche & Lire et faire lire

Dans le cadre de «Partir en livre», la grande fête du Livre Jeunesse, proposition de balade en famille où la découverte de chaque œuvre de l'art dans l'échamp est l'occasion d'une lecture d'albums jeunesse par les bénévoles de l'association

Land Art avec L'Art de Rien, association dédiée aux arts plastiques

Invitation à la création en jouant avec les couleurs, les formes et les matières qu'offre la nature : compositions spontanées, individuelles ou collectives
BONUS découverte des œuvres de l'art dans l'échamp en bord d'Ouvèze

Écriture avec Sylvain Bolle-Reddat, auteur associé au Théâtre du Grabuge

Balade en écriture, stylo à la main, l'imagination en bandoulière, inspirée par les œuvres de l'art dans l'échamp, les paysages alentour et les propositions de l'auteur. Partage des textes lors du pique-nique

les artistes



les conférences

de la nature dans l'art à l'art dans la nature



Bernard Gely, préhistorien, service régional de l'archéologie DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Spécialiste de l'art paléolithique, il présentera le contexte archéologique régional et évoquera plus particulièrement les grottes ornées des gorges de l'Ardèche et du Gardon.

Sylvette Béraud-Williams, ethnologue

Elle nous fera découvrir le paysage ardéchois comme un livre ouvert aux signes de mémoire : des siècles d'implantation humaine y ont laissé leur trace, humus nécessaire à notre créativité.



Pascal Thévenet, chercheur en esthétique Musée de Valence

Il nous parlera du paysage en peinture, et notamment de la fascination des peintres pour la représentation de l'eau, élément incolore et transparent. Peindre l'eau, c'est renouer avec l'essence de la peinture : rendre visible la possibilité de la visibilité.



Éléonore Jacquiou-Chamska, chargée de production artistique au Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche

Elle présentera Le Partage des Eaux, parcours d'art contemporain pérenne à ciel ouvert d'une centaine de kilomètres inauguré par le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche en 2017.



<http://www.lartdanslechamp.com>
Mairie : 04 75 20 90 00 / 04 75 63 80 44

conférences à 19h30
la Barnaudoise - St Julien en St Alban
entrée libre

mardi 24 mai

conférence

l'art pariétal
avec Bernard Gély, préhistorien

mardi 31 mai

conférence

le patrimoine rural et industriel
avec Sylvette Béraud-Williams, ethnologue

mardi 7 juin

conférence

le paysage en peinture
avec Pascal Thévenet, chercheur en esthétique

mardi 14 juin

conférence

la création contemporaine in situ : Le Partage des eaux en Ardèche
avec Éléonore Jacquiou-Chamska, chargée de production artistique

dimanche 26 juin

vernissage

ouverture du sentier en présence des artistes
17h départ Parc Emile Planet - St Julien en St Alban
19h vernissage Parc Emile Planet - St Julien en St Alban

agenda

mardi 12 juillet

randonnée lecture

avec la F.O.L Ardèche & l'association Lire et faire lire
rv Parc Emile Planet - St Julien en St Alban - **9h30** - avec pique-nique
tiré du sac - en famille - **gratuit**

jeudi 28 juillet

atelier land art

avec l'association L'Art de rien,
rv Parc de Rompon - **10h-12h** ou **16h-18h**, à partir de 6 ans - **gratuit**

jeudi 4 août

atelier d'écriture

avec Sylvain Bolle-Reddat, auteur et comédien, Théâtre du Grabuge
rv Parc Emile Planet - St Julien en St Alban - **9h-13h** avec pique-nique
tiré du sac - ouvert à tous à partir de 10 ans - **gratuit**

samedi 17 septembre

finissage

clôture du sentier lors des Journées du Patrimoine
17h départ Parc de Rompon
19h marché producteurs et artisans locaux, Parc de Rompon
20h projection du documentaire «Empreinte vivante, le patrimoine industriel en Ardèche» de Christian Tran, en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, salle du Temple, Rompon - **gratuit**



sentier art nature

mai - septembre 2022

St Julien en St Alban & Rompon

2ème édition

l'art dans l'échamp



conférences & ateliers

résidence d'artistes

parcours d'œuvres éphémères



4

Prisca Cosnier

Installée en Bretagne, elle se partage entre des pratiques graphiques, sculpturales et des installations dans divers paysages, en résonance avec la nature, l'identité et l'histoire des lieux, tout en ouvrant les champs de l'imaginaire.

Sericum

À l'ombre du mûrier, le feuillard de châtaignier est roulé d'un seul tenant suivant une géométrie hélicoïdale pour dessiner trois cocons, reliés entre eux avec un réseau de filament blanc, hommage au temps de prospérité de la sériciculture en Ardèche.

<https://www.behance.net/priscacosnier>

La traversée des Blanches

5



Naïade

Le triangle du mûrier

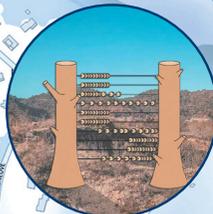
4



Sericum

La Falaise de marne

3



Compter sur la nature

3

Réka Szabo

Artiste visuelle hongroise de Transylvanie, elle œuvre dans le champ de l'art conceptuel, l'art environnemental et des installations in situ à partir de matériaux naturels.

Compter sur la nature

Œuvre ludique et interactive, la calculatrice en bois et à échelle géante commémore le lien ancien entre nature et tâches quotidiennes.

<https://www.facebook.com/rekaszaboart>

2

Emmanuel Morvan et l'école de Rompon

Ferronnier d'art installé en Ardèche, il réalise des aménagements intérieurs, des scénographies et des installations pour des lieux privés ou publics, des festivals de spectacle vivant ou des événements Land Art.

Ainsi va la vie

Réalisée avec les enfants de l'école, faite de branches et de cailloux, une ligne harmonieuse serpente dans l'Ouvèze et s'enroule autour des arbres, offrant refuge et assise aux promeneurs.

https://www.instagram.com/l_atelier_du_ciel

5

Sally Ducrow

D'abord illustratrice et graphiste à Londres, elle se forme à la sculpture sur pierre et sur bois lors de ses voyages en Afrique, Asie et Polynésie.

Installée dans le sud de la France, elle puise son inspiration dans les phénomènes naturels, les mythes et les légendes.

La Naïade

Figure stylisée et épurée, elle évoque un ancien esprit animiste, gardienne de ce lieu mystérieux, frontière symbolique entre les deux communes.

<http://www.eco-sculpture.com/fr>

6

Stefano Devoti

Italien d'abord formé à la peinture, il s'initie au travail de la pierre et à la fonderie, à l'impression d'art, aux techniques du bois. Dans ses installations, il explore les liens entre l'environnement naturel et la culture locale.

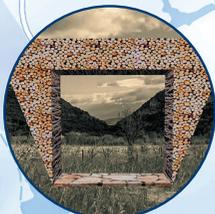
Dolmen du vignoble

Interprétation contemporaine d'un vestige fascinant du territoire ardéchois, ce dolmen de bois et de pierres au design austère rend hommage aux rituels de la viticulture.

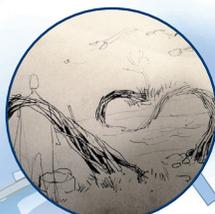
<https://stefano-devoti.yolasite.com/ed>

6

Le muret des vignes



Dolmen du vignoble



Ainsi va la vie

Au Bord de l'Ouvèze

1

Anna & Michael Rofka

Couple d'artistes germano-ukrainien vivant en Allemagne, ils aiment associer une recherche sur le son et la lumière à leurs installations dans la nature.

Son du brouillard

Des branches de bois flotté collectées sur place, blanchies à la craie et au pigment naturel, suspendues aux arches du pont, jouent la musique du brouillard.

<https://www.europeanatelier-michaelroafka.de>



Son du brouillard

1 parking

Le Pont des Celliers

sentier d'environ 7 km - 150 mètres de dénivelé positif - 2h



ne pas jeter sur la voie publique



parc E. Planet

parking

1 parking

parking

parc de Rompon

l'Ouvèze

l'Ouvèze

l'Ouvèze

l'Ouvèze

l'Ouvèze

l'Ouvèze

l'Ouvèze

l'Ouvèze

l'Ouvèze

l'Ouvèze